

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.03.03 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**

**История всемирной архитектуры**

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)

07.03.01 Архитектура

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

Кандидат, Доцент, Блянкинштейн О.Н.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины соответствует общим целями ОП, в том числе имеющими междисциплинарный характер, и связана с формированием общекультурных и общепрофессиональных компетенций.

«История всемирной архитектуры» является специальной дисциплиной, изучение которой связано с формированием профессиональных знаний, эрудиции, необходимых для становления архитектора. Основная цель курса – освоение наследия всемирной архитектуры, изучение архитектурных стилей, памятников архитектуры, творчества архитекторов различных исторических эпох.

Целью преподавания дисциплины является: подготовка специалистов, способных в своей практике решать широкий круг проблем архитектуры, архитектурной среды; раскрытие характерных особенностей творческих методов архитекторов различных исторических эпох, примеры из которых должны способствовать формированию умения будущего архитектора профессионально решать стоящие перед ним творческие задачи.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины на основе изложенных требований к формированию компетенций согласно соответствующих знаний, умений, навыков, изложенных в ФГОС ВО состоят в том, чтобы в результате изучения дисциплины научить студентов:

-понимать закономерности развития архитектуры и архитектурных стилей;

-сформировать у студента профессиональное понимание архитектурного наследия как основы архитектурного своеобразия исторических городов; показать его взаимосвязь с проблемами современного проектирования;

-использовать исторический опыт для овладения методами архитектурного проектирования и применения в практической деятельности.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
УК-5.1: Осведомлен о культурных традициях народов России и мира в историческом развитии и использует информацию о специфике разных культур для взаимодействия с их	хронологию и закономерности исторического развития архитектуры всемирно известные памятники архитектуры имена выдающихся архитекторов исторических эпох различать архитектурные стили воспроизводить в зарисовках композиционные схемы (планов, фасадов, разрезов) основных памятников

представителями в профессиональной и повседневной деятельности	архитектуры анализировать и давать характеристику памятникам архитектуры разных эпох специальной терминологией, применяемой к исторической архитектуре методами композиционного построения исторических архитектурных объектов приемами архитектурной композиции, применяемыми в исторической архитектуре
--	--

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: Дисциплина «История всемирной архитектуры» реализуется на русском языке с применением ЭО и ДОТ

Смешанное обучение ведется с применением электронных курсов:

в первом семестре – «История всемирной архитектуры. Часть 1» адрес электронного обучающего курса по дисциплине URL: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=7335>

во втором семестре – «История всемирной архитектуры. Часть 2» адрес электронного обучающего курса по дисциплине URL: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=7728>.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Сем естр	
		1	2
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>2 (72)</b>		
занятия лекционного типа	2 (72)		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2 (72)</b>		
курсовое проектирование (КП)	Нет		
курсовая работа (КР)	Нет		
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	<b>2 (72)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
						Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС		
<b>1. История архитектуры Древнего мира.</b>											
		1. Возникновение архитектуры. Развитие строительной деятельности и архитектуры в доисторическую эпоху.		2							
		2. Архитектура Древнего Египта додинастического периода, Раннего и Древнего Царства. Строительные материалы и конструкции. Масаба. Пирамида Джосера. Эволюция египетских пирамид.		2							
		3. Комплекс пирамид в Гизе. Появление солнечных храмов.		2							
		4. Храмы Амона и дворцовая архитектура Нового царства. Египетский ордер. Выводы по теме.		2							
		5. Скальные храмы Среднего Нового царства, храмовый комплекс в Дейр-эль-Бахри. Принципиальное объемно-планировочное решение египетского храма.		2							
		6. Архитектура народов Двуречья (Шумеро-Аккадского царства и Ассирии).		2							

7. Архитектура Нововавилонского царства. Архитектура Древнего Ирана.	2								
8. Архитектура Эгейского мира.	2								
9. Изучение теоретического курса (ТО).								16	
<b>2. История архитектуры Античного мира.</b>									
1. Архитектура Древней Греции древнейшей и архаической эпох. Типы греческих храмов по планировочному решению. Основные элементы греческого храма.	2								
2. Древнегреческие ордера, их характеристика. Формирование греческого храма в эпохи архаики и классики. Храм Зевса в Олимпии.	2								
3. Ансамбль афинского Акрополя (Пропилеи, храм Ники, Парфенон, Эрехтейон). Храм Аполлона в Бассах.	2								
4. Архитектура Древней Греции эпохи эллинизма. Развитие различных типов общественных сооружений. Выводы по теме.	2								
5. Архитектура Древнего Рима этрусского периода и периода Республики. Строительные материалы и конструкции. Инженерные сооружения (мосты), скальные гробницы. Формирование храма.	2								
6. Архитектура города Помпеи. Атриумный дом. Вилла.	2								
7. Архитектура Римской империи. Форумы. Храмы. Пантеон.	2								
8. Архитектура Римской империи. Зрелищные сооружения: театры, амфитеатры. Колизей. Термы Каракаллы. Базилики.	2								

9. Инсулы. Дворцы. Триумфальные арки. Инженерные сооружения: мосты, акведуки, др. Погребальные сооружения Древнего Рима. Выводы по теме.	2							
10. Раннехристианская архитектура.	2							
11. Изучение теоретического курса (ТО).							20	
12.								
<b>3. История архитектуры Средних веков.</b>								
1. Общая характеристика архитектура эпохи средневековья V – XV вв. Периодизация архитектуры Византии. Строительные материалы и конструкции.	2							
2. Архитектура Византии раннего периода. Собор св. Софии в Константинополе.	2							
3. Архитектура средневизантийского и поздневизантийского периодов. Крестово-купольная система храмов.	2							
4. Архитектура дороманского периода. Романская архитектура. Строительные материалы и конструкции. Романская архитектура Германии.	2							
5. Романская архитектура Франции, Италии, других западноевропейских стран.	2							
6. Готическая архитектура. Особенности конструктивной системы (готический каркас). Периодизация.	2							
7. Готическая архитектура Франции. Собор Парижской бо-гоматери, примеры зрелой готики.	2							
8. Готическая архитектура Германии, Италии, Англии.	2							
9. Изучение теоретического курса (ТО).							18	
<b>4. История архитектуры Нового времени.</b>								

1. Архитектура Возрождения в Италии. Проторенессанс. Флоренция – родина Возрождения.	2							
2. Творчество архитекторов Раннего Возрождения (Брунел-леско, Альберти, Микелоццо). Формирование итальян-ского палаццо.	2							
3. Творчество архитекторов Высокого Возрождения (Бра-манте, Рафаэль, Антонио да Сангалло мл.).	2							
4. Творчество архитекторов Позднего Возрождения (Микеланджело, Виньола, Палладио).	2							
5. Собор св. Петра в Риме. История и основные этапы проектирования и строительства.	2							
6. Архитектура барокко в Италии. Творчество архитекторов К. Мадерны, Бернини, Борромини, других.	2							
7. Архитектура Возрождения во Франции. Замки Луары. Ансамбль Лувра.	2							
8. Классицизм Франции XVII века. Ф. Мансар – основоположник французского классицизма. Формирование отеля. Восточный фасад Лувра.	2							
9. Архитектурный дворцово-паркрвый ансамбль Версаля. Классицизм Франции XVIII века. Ампир.	2							
10. Классицизм Англии и других стран Европы XVII – начала XIX вв. Обобщения и выводы.	2							
11. Изучение теоретического курса (ТО).							18	
12.								
Всего	72						72	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Блянкинштейн О. Н. История архитектуры, градостроительства и дизайна. Всеобщая история архитектуры: учеб.-метод. пособие для самостоят. работы студентов спец. 270301.65, 270302.65(Красноярск: СФУ).
2. Целлар К., Глазычев В. Л. Архитектура страны фараонов. Жилище живых, усопших и богов: перевод с венгерского(Москва: Стройиздат).
3. Мировая архитектура: страны, эпохи, стили(Санкт-Петербург: Кристалл).
4. Овсянников Ю. М. История памятников архитектуры. От пирамид до небоскребов(Москва: АСТ-ПРЕСС).
5. Ляхова К. А., Дятлева Г. В., Лапшова О. В. Популярная история архитектуры(М.: Вече).
6. Пресняков Н.И., Милашин И.Н., Славная Л.И. История архитектуры: для профессионалов(Москва: АСС-бюро).
7. Гнедич П.П. История искусств: Живопись. Структура. Архитектура. Современная версия(М.: ЭКСМО).
8. Блянкинштейн О.Н. История архитектуры, градостроительства и дизайна. Всеобщая история архитектуры: учеб.-метод. пособие для самост. работы для студентов спец. 270301.65 «Архитектура», 270302.65 «Дизайн архитектурной среды»(Красноярск: СФУ).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. -Microsoft:
2. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
3. office 2007, office 2013.
4. -Adobe:
5. Photoshop-CS3, Adobe Acrobat.
6. -ABBYY:
7. ABBYY FineReader.
8. -Corel:
9. CorelDraw x4.
10. -RARLAB:
11. WinRAR.
12. -ESET:
13. ENDPOINT ANTIVIRUS 5.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. По изучаемой дисциплине в сети Интернет имеется большое количество ресурсов.
2. На некоторые из них сделаны гиперссылки в электронных курсах: «История всемирной архитектуры. Часть 1» (адрес электронного обучающего курса по дисциплине URL: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=7335>) и «История всемирной архитектуры. Часть 2» (адрес электронного обучающего курса по дисциплине URL: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=7728>).
3. Имеются массовые открытые онлайн курсы на английском языке:
4. Римская архитектура – courser. URL: <https://ru.coursera.org/course/romanarchitecture>
5. Архитектура Италии эпохи Раннего Возрождения: от Альберти до Браманте – courser. URL: <https://ru.coursera.org/course/renaissancearchitect>
6. Имеется большое количество видеофильмов. Ссылки на отдельные из них приведены ниже:
7. «Детальное исследование пирамиды Хеопса» URL: <https://www.youtube.com/watch?v=sPiSWTb82VE>
8. «Архитектура Древнего Египта периода Рамсесов» URL: <https://www.youtube.com/v/tiMmGT4p3pA#%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82%20%D0%A0%D0%B0%D0%BC%D1%81%D0%B5%D1%81%D0%B0%20II-1>
9. «Величайшие сооружения древности. Храм Святой Софии» URL: <https://www.youtube.com/watch?v=VcxgOcLrgMs>
10. «Шедевры романского искусства» URL: <http://online-docfilm.com/aroundworld/architecture/2545-shedevry-romanskogo-iskusstva.html>
11. «Реймский собор улыбается» URL: <http://online-docfilm.com/aroundworld/architecture/2540-reymsskiy-sobor-ulybaetsya-zhizni.html>

### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.